

FRANCESCA BONAITA

Diplomata con il massimo dei voti e lode al Conservatorio G. Verdi di Milano come miglior violinista dell'anno accademico, studia dall'età di tredici anni con Sergej Krylov e si laurea sotto la sua guida con lode in *Master of Arts in Music Performance* e in *Master of Arts in Specialized Music Performance* per interpreti solisti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Come solista con orchestra e in ensemble di musica da camera, è stata invitata a suonare per prestigiose Fondazioni Artistiche in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Gran Bretagna, Norvegia, Grecia, Romania e USA. Tra le recenti collaborazioni, ha debuttato con l'Orchestra della Svizzera Italiana al LAC di Lugano con il concerto per violino e grande orchestra di Zimmermann e con la Sonata 1 di Schnittke; ha suonato in recitals con il pianista Itamar Golan, il contrabbassista Enrico Fagone nel Gran Duo Concertante di Bottesini con la Savaria Symphony Orchestra, con la Filharmonie Orchestra nel concerto di Barber. Vincitrice di numerosi primi premi assoluti in concorsi internazionali con il concerto di Tchaikovsky, attualmente studia con Aleksey Semenenko, *Postgraduate M. Mus Professional Performance*, Folkwang Universität der Künste e con Andrey Baranov, *Postgraduate Master* presso Accademia del Ridotto Stradella. Ammessa ai Corsi di Alto Perfezionamento del *Stauffer Center for Strings* a Cremona e Accademia Chigiana a Siena, ha frequentato masterclass con N. Prishpenko, S. Kachatryan, D. Chichlov, F. DeGo, Atos Trio, Trio di Parma.