

FRANCESCA BONAITA

Violinista definita dalla critica *tra i migliori giovani concertisti, con un futuro di sempre più brillante carriera internazionale, con sorprendente maturità artistica, tecnica virtuosa, padronanza del suono, intensità e passionalità, ma anche fluidità e leggerezza.*

Diplomata al Conservatorio G. Verdi di Milano come miglior violinista dell'anno accademico, studia dall'età di tredici anni con Sergej Krylov e si laurea sotto la sua guida con lode in due *Master of Arts*, in *Music Performance* (2018) e in *Specialized Music Performance* (2020) per interpreti solisti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Come solista con orchestra e in ensemble di musica da camera, è stata invitata a suonare per prestigiose Fondazioni Artistiche in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Ungheria, Gran Bretagna, Norvegia, Grecia, Romania, Ungheria e USA.

Tra le prestigiose collaborazioni, ha debuttato con l'Orchestra della Svizzera Italiana al LAC di Lugano con il concerto per violino e grande orchestra di Zimmermann e con la Sonata 1 di Schnittke; ha suonato in recitals con il pianista Itamar Golan, il contrabbassista Enrico Fagone nel Gran Duo Concertante di Bottesini con la Savaria Symphony Orchestra, con la Filharmonie Orchestra nel concerto di Barber.

Ha firmato un contratto con la casa discografica *Brilliant Classics* per la registrazione di un progetto master in duo con la pianista Saskia Giorgini, che verrà pubblicato nella primavera 2024.

Vincitrice di numerosi primi premi assoluti in concorsi internazionali con il concerto di Tchaikovsky, è stata selezionata a partecipare a prestigiosi Festival Internazionali come il Festival Academy Budapest 2023 e "Ray Chen Reviews your playing Masterclass" con il secondo concerto per violino e orchestra di S. Prokofiev.

Attualmente si perfeziona anche con Aleksey Semenenko, *Postgraduate M. Mus Professional Performance*, Folkwang Universität der Künste, con Andrey Baranov, *Postgraduate Master* presso Accademia del Ridotto Stradella, con Dylan Jenson, *Elite performance training*. Ammessa ai Corsi di Alto Perfezionamento del *Stauffer Center for Strings* a Cremona e Accademia Chigiana a Siena con Salvatore Accardo (2014-2019), ha frequentato masterclass con prestigiosi violinisti del panorama internazionale, quali Mihalea Martin, Jonian Ilias Kadesha, Dmitri Chichlov, Natalia Prishepenko all'Accademia di Musica di Pinerolo, Francesca Dego, Sergey Khachatryan, Piercarlo Sacco, Atos Trio e Trio di Parma all'Accademia Perosi di Biella.